

롯데콘서트홀 공연장관리시스템
공연등록신청 **매뉴얼**

1.	공연등록신청서 작성방법	p. 3
2.	수정요청 및 문의 작성방법	p. 10
3.	롯데콘서트홀 좌석 안내	
3-1.	객석 1층	p. 15
3-2.	객석 2층	p. 16
4.	좌석배치도 작성요령	
4-1.	좌석 배분 표기	p. 20
4-2.	등급 배분 표기	p. 21
4-3.	좌석배치도 내 등급 표기 방법	p. 22
4-4.	좌석배치도 작성 예시 - 등급 배분별	p. 24
4-5.	좌석배치도 작성 예시 - 공연 유형별	p. 28
5.	좌석배치도 작성 참고자료	
5-1.	스크린 사용 시 사석 발생 위치	p. 30
5-2.	확성(스피커 및 마이크) / 파이프오르간 / 콘솔 사용 시 사석 발생 위치	p. 31
5-3.	중계석 추천 위치	p. 32
5-4.	롯데콘서트홀 구역별 좌석 수	p. 33
5-5.	코로나-19로 인한 한 칸 띄어앉기 좌석배치	p. 34

1. 공연등록신청서 작성방법

1. 공연등록신청서 작성방법



[대관안내](#) | [대관신청](#) | [대관신청내역](#) | **공연등록/수정** | [판매현황 및 정산](#)

공연관리
 공연등록 신청서
 수정요청 및 문의

공연등록 신청서

승인상태 ▾ 공연명 ▾ 조회 **1** 공연등록신청서 작성

NO	단체명	공연명	공연장소	요청자	요청시간	승인시간	반려시간	진행상태
----	-----	-----	------	-----	------	------	------	------



공연등록 신청서

(*) 표시는 필수 입력 항목입니다.

2	대관신청번호	<input type="text" value="9897"/>	신청내용 불러오기
3	공연 이름 (*)	<input type="text" value="테스트 공연"/>	공연 부제목 <input type="text"/>
4	공연장르 (*)	<input type="text" value="기타"/>	5 공연구분 (*) <input type="text" value="대관공연"/>
	공연장소 (*)	<input type="text" value="롯데콘서트홀"/>	관람연령 (*) <input type="text" value="만 7세 이상 입장 (미취학 아동 입장불가)"/>
6	공연 시작일 (*)	<input type="text" value="2017-07-01"/>	공연 종료일 (*) <input type="text" value="2017-07-01"/>

공연등록/수정 > 공연등록 신청서

- 1 공연등록신청서 작성을 선택합니다.
- 2 대관신청번호를 기재한 후, **[신청내용 불러오기]**를 선택합니다. 기재한 번호에 해당하는 대관 신청 내역이 자동으로 기재됩니다.
- 3 공연 이름을 확인합니다. 부제목이 기재되어야 할 경우, 공연 부제목 란에 기재합니다.
- 4 공연 장르를 선택합니다.
- 5 공연구분을 선택합니다. ※ 대관사의 경우, '대관공연' 선택
- 6 공연 시작일, 공연 종료일을 확인합니다.

1. 공연등록신청서 작성방법



[대관안내](#) |
 [대관신청](#) |
 [대관신청내역](#) |
 [공연등록/수정](#) |
 [판매현황 및 정산](#)

공연등록/수정 > 공연등록 신청서

공연등록 신청서

H > 공연관리 > 공연등록 신청서

(*) 표시는 필수 입력 항목입니다.

1 공연횟수 (*)	<input type="text" value="1"/> 회	2 좌석형태 (*)	<input checked="" type="radio"/> 지정좌석 <input type="radio"/> 비지정좌석 <input type="text"/> 매
3 좌석배치도	<input type="button" value="파일 선택"/> 선택된 파일 없음		
4 홈페이지 이미지	<input type="button" value="파일 선택"/> 선택된 파일 없음		
5 모바일 이미지	<input type="button" value="파일 선택"/> 선택된 파일 없음		
공연일 (*)	<input type="text" value="2017-07-01 (토)"/>	공연시간 (*)	<input type="text" value="17:00"/>
리닝타임	<input type="text" value="100"/>	인터미션	<input type="text" value="20"/>
등급 및 가격	<input type="text" value="R석 7만원, S석 5만원, A석 3만원"/>	소비자상담 전화 번호 (*)	<input type="text" value="02-123-4567"/>

① 공연횟수를 확인합니다.
총 회차 수와 동일해야 합니다.

② 좌석형태를 확인합니다.

- 지정좌석 : 좌석번호 부여 유형
- 비지정좌석 : 좌석번호 없이 자유롭게 입장하는 유형이며, 이 경우 판매할 매수를 기재합니다.

③ 좌석배치도 엑셀 파일을 선택합니다.
※ 좌석배치도 작성 요령은 해당 매뉴얼 p. 16 (4. 좌석배치도 작성 요령) 참조

④ 홈페이지 이미지 파일을 선택합니다.

- PC웹 페이지 내 공연 목록, 공연 상세페이지에 노출되는 썸네일 이미지입니다.
- ※ 이미지 사이즈 : 230*325 px
- ※ 이미지 용량 제한 : 200KB

⑤ 모바일 이미지 파일을 선택합니다.

- 모바일 웹 페이지 내 공연 목록, 공연 상세페이지에 노출되는 썸네일 이미지입니다.
- ※ 이미지 사이즈 : 230*325 px
- ※ 이미지 용량 제한 : 200KB

1. 공연등록신청서 작성방법



[대관안내](#) |
 [대관신청](#) |
 [대관신청내역](#) |
 [공연등록/수정](#) |
 [판매현황 및 정산](#)

공연등록/수정 > 공연등록 신청서

공연등록 신청서

H > 공연관리 > 공연등록 신청서

(*) 표시는 필수 입력 항목입니다.

공연일 (*) 1	<input type="text"/>	공연시간 (*) 2	<input type="text"/>
러닝타임 3	<input type="text"/>	인터미션	<input type="text"/>
등급 및 가격 4	<input type="text"/>	소비자상담 전화 번호 (*) 5	<input type="text"/>
할인(온라인노출) 6	예) 빈야드 블랙회원 10% (연회비 10만원) / 1인 4매 한정 빈야드 레드회원 5% (연회비 5만원) / 1인 4매 한정 국가유공자 및 장애인 50%	할인(오프라인/현장판매)	예) 스탬(관계자)할인 50%, 배우할인 1만원 등 <input type="text"/>
공지사항	<input type="text"/>	공연소개	<input type="text"/> 파일 선택 선택된 파일 없음
티켓 오픈 희망일 (*)	2017-08-23 <input type="text"/> 00시 <input type="text"/> 00분 <input type="text"/>		

- 공연일을 확인합니다.
대관 신청한 일자가 노출됩니다.
- 공연시간을 확인합니다.
대관 신청한 시간이 노출되며, 공연시간 변경을 원하실 경우 **대관 변경 신청** 후 승인을 받아야 변경 가능합니다.
- 러닝타임 및 인터미션을 확인합니다.
 - 러닝타임 : 인터미션 포함한 전체 공연시간 기재
 - 인터미션 : 20분 이상 진행을 권장
- 좌석 등급 및 가격을 확인합니다.
시아방해석을 판매하실 경우, 시야방해석의 등급별 티켓가도 함께 기재해주셔야 합니다.
- 문의 접수 가능한 기획사 대표 번호를 기재합니다.
- 적용 가능 할인을 기재합니다.
할인명, 할인율, 제한 매수를 함께 기재하셔야 합니다.
 - 온라인 노출 할인 : PC/모바일 웹페이지, 콜센터를 통해 예매 가능한 할인 권증
 - 오프라인/현장판매 할인 : 기획사에서 별도로 요청 시에만 예매 가능한 할인 권증

1. 공연등록신청서 작성방법



대관안내 | 대관신청 | 대관신청내역 | 공연등록/수정 | 판매현황 및 정산

공연등록 신청서

H > 공연관리 > 공연등록 신청서

(*) 표시는 필수 입력 항목입니다.

공지사항	1	공연소개	2
티켓 오픈 희망일	3	파일 선택	선택된 파일 없음
(*)	2017-08-23 00시 00분		
티켓 오픈 일정은 티켓부서와 협의 후 확정 가능합니다. (02-3213-3136,3139,3104)			
출연	4	주최	5
			롯데문화재단

티켓 판매 대금 정산

은행이름 (*)	산업은행	예금주 (*)	
계좌번호 (*)		통장사본 (*)	파일 선택 선택된 파일 없음
회사명	롯데문화재단	대표자명	한광규
사업자등록번호	401-82-10731	사업자등록증사본	파일 선택 선택된 파일 없음
담당자 이름 (*)		담당자 전화번호 (*)	
담당자 이메일 (*)			

공연등록/수정 > 공연등록 신청서

① 공지사항을 기재합니다.

공연 예매자에게 안내해야 할 사항이 있을 경우, 해당 란에 기재하시면 됩니다.

[예시] 안전바에 의한 시야방해석은 할인가 또는 최저 등급으로 판매되며, 공연 당일 시야방해로 인한 취소/환불/변경은 불가합니다.

② 공연 상세이미지 파일을 선택합니다.

- ※ 파일 형식 : jpg, png, gif, hwp, doc, docx, pdf / 1회 최대 10MB 이하
- ※ 이미지 사이즈 : 가로 700px
- ※ 파일이 2개 이상일 경우 : zip파일로 업로드

③ 티켓오픈 희망일시를 선택합니다.

공연등록 신청서 작성일 기준으로 7일 이후부터 선택 가능하며, 해당 일정은 티켓매니저와 협의 후 확정 가능합니다.
(문의 : lch_ticket@lotte.net)

④ 출연진 정보를 기재합니다.

⑤ 주최/주관/후원 등 해당 공연의 기획사 정보를 기재합니다.
해당 내용은 티켓 원고에도 동일하게 반영됩니다.

1. 공연등록신청서 작성방법



[대관안내](#) |
 [대관신청](#) |
 [대관신청내역](#) |
 [공연등록/수정](#) |
 [판매현황 및 정산](#)

공연등록/수정 > 공연등록 신청서

공연등록 신청서

H > 공연관리 > 공연등록 신청서

(*) 표시는 필수 입력 항목입니다.

공지사항	<input type="text"/>	공연소개	<input type="button" value="파일 선택"/> 선택된 파일 없음
티켓 오픈 희망일	2017-08-23 <input type="button" value="📅"/> 00시 <input type="button" value="🕒"/> 00분		
(*)	티켓 오픈 일정은 티켓부서와 협의 후 확정 가능합니다. (02-3213-3136,3139,3104)		
출연	<input type="text"/>	주최	롯데문화재단

▶ 티켓 판매 대금 정산

은행이름 (*) 1	<input type="text" value="산업은행"/>	예금주 (*) 2	<input type="text"/>
계좌번호 (*) 3	<input type="text"/>	통장사본 (*) 4	<input type="button" value="파일 선택"/> 선택된 파일 없음
회사명 5	롯데문화재단	대표자명	한광규
사업자등록번호	401-82-10731	사업자등록증사본 6	<input type="button" value="파일 선택"/> 선택된 파일 없음
담당자 이름 (*) 7	<input type="text"/>	담당자 전화번호 (*)	<input type="text"/>
담당자 이메일 (*)	<input type="text"/>		

티켓 판매 대금 정산에 필요한 정보를 기재합니다.

- ① 입금 받을 계좌의 은행을 선택합니다.
- ② 예금주를 기재합니다.
- ③ 계좌번호를 기재합니다.
- ④ 통장사본 파일을 첨부합니다.
- ⑤ 회사명과 대표자명, 사업자등록번호가 정확히 기재되어 있는지 확인합니다.
만약 기재 내용이 다를 경우, 관리자에게 수정 요청주시기 바랍니다.
- ⑥ 사업자등록증 사본을 첨부합니다.
- ⑦ 정산 담당자의 이름과 연락처, 이메일을 입력합니다.

1. 공연등록신청서 작성방법



공연등록 신청서

H > 공연관리 > 공연등록 신청서

(*) 표시는 필수 입력 항목입니다.

1. 입장권 판매 및 발행 일반규약

다음 규약을 읽어 보시고, 아래의 규약에 동의해 주세요. 규약에 동의하셔야만 공연등록 절차가 정상적으로 이루어집니다.

롯데콘서트홀 입장권 판매 및 발행 일반규약

제1조 (목적)

- ① 본 규약은 대관자가 공연 등의 목적으로 롯데콘서트홀을 사용함에 있어 당해 공연 등의 입장권 판매 및 발행 등에 관한 대관자와 롯데콘서트홀 간의 권리·의무관계를 정하는 것을 목적으로 한다.
- ② 본 규약은 대관자와 롯데콘서트홀 간에 체결되는 입장권 판매 계약(이하 "본건 계약")의 내용을 구성한다.

제2조 (정의)

- ① 본 규약에서 "대관"이라 함은 공연, 리허설 등을 위하여 롯데콘서트홀의 기본시설 및 부수장비를 임대하여 사용하는 것을 말한다.
- ② "대관규약"이란 본건 계약의 체결일을 기준으로 적용되는 롯데콘서트홀 대관규약을 말한다.
- ③ "대관자"라 함은 대관을 신청하거나 승인 받은 자를 말한다.
- ④ "입장권"은 본 규약이 적용되는 공연 등의 관람을 위하여 롯데콘서트홀에 입장할 권리를 표상하는 유·무형의 증권, 문서 또는 증권이나 문서의 고유번호 등 식별자를 의미하며, 일반 고객에게 판매 되는 입장권 외에 상기 입장권과 교환 가능하거나 대등한 가치를 갖는 유료 예매권, 초대권, 교환 권 등을 모두 포함한다.
- ⑤ "기획사 요청 발권"이란 유료 예매권, 초대권과 같이 기획사가 직접적으로 발권을 요청하는 방식을 뜻한다.
- ⑥ "기획사"란 대관자 또는 대관자가 지정한 입장권을 관리하는 회사 또는 개인으로, 판매대행사는 이 범주에서 제외된다.
- ⑦ "판매대행사"란 대관자로부터 입장권 판매를 위탁 받아 자신이 관리하는 홈페이지나 예매처 등에서 입장권을 유가로 유통하는 회사를 뜻한다.

규약에 동의합니다. 인쇄하기

임시저장 |
 확정 신청하기 |
 목록보기

① 입장권 판매 및 발행 일반규약을 확인합니다.

② [규약에 동의합니다]에 체크합니다.

② [확정 신청하기]를 클릭합니다.

※ [임시저장]

: 해당 상태에서는 공연 등록이 불가능하며, 임시저장 상태에서 선택한 티켓오픈 희망일은 [확정 신청하기] 선택 시 다시 지정하셔야 합니다.

2. 수정요청 및 문의 작성방법

2. 수정요청 및 문의 작성방법



대관안내 | 대관신청 | 대관신청내역 | 공연등록/수정 | 판매현황 및 정산

수정요청 및 문의

H > 공연관리 > 수정요청 및 문의

구분 답변상태 조회조건

※ 요청사항은 평일 10:00~18:00 내 등록된 내용에 대해 처리 가능합니다. (주말/공휴일 제외) ※ 100메이싱발권요청시 영업일 기준 3일 이상 소요됩니다.

NO	구분	소속사	제목	공연	작성자	작성일	상태
----	----	-----	----	----	-----	-----	----

공연등록/수정 > 수정요청 및 문의

등록된 공연 관련 아래와 같은 수정사항이 있을 경우, **수정요청 및 문의**에 기재해주시면 티켓매니저가 처리 후 회신 드립니다.

- 좌석 홀드/오픈
- 포스터 및 상세이미지 변경
- 공지사항 및 기재내용 추가
- 할인권종 추가
- 티켓 시안 수정
- 티켓오픈일 변경
- 티켓 발권 신청 外

※ **공연명, 공연일정, 작품변경** 등 대관과 관련된 수정사항이 있을 경우에는 **대관 변경 신청서**를 작성하여 대관 담당자의 승인을 받으셔야 합니다.

[대관 변경 신청서 작성]

대관신청내역 > 신청번호 클릭
> 변경/취소 > [변경/취소 신청]

① 수정요청 및 문의 > 등록을 선택합니다.

2. 수정요청 및 문의 작성방법

1 제목

2 관련공연 **[조회]**

3 상태

작성자

4 내용

HTML
 맑은 고딕 - 9pt - 개 간 거 과 감 - [A] - [B] [C] [D] [E] [F] [G] [H] [I] [J] [K] [L] [M] [N] [O] [P] [Q] [R] [S] [T] [U] [V] [W] [X] [Y] [Z] [한글] [영문] [숫자] [특수] [기타] [모두] [취소] [확인] [리셋] [취소] [확인]

5 메일로 알림

6 첨부파일

파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음

- ① 수정사항 제목을 기재합니다.
 - ② 관련공연을 기재하여 [조회] → 해당하는 공연을 선택합니다.
 - ③ 문의 유형과 처리상태를 선택합니다.
 - 상세페이지 수정 : 노출되는 상세페이지의 포스터, 상세이미지, 프로그램, 공지사항 기재 내용 등에 대한 변경을 요청합니다.
 - 티켓발권 : 티켓 발권을 요청하며, 반드시 '발권의뢰서'에 작성하시어 첨부파일을 업로드하여주시기 바랍니다.
- * 발권의뢰서 양식 : [수정요청 및 문의] 우측 상단 버튼 선택 시 다운로드 가능**
- 좌석 오픈/홀드 : 좌석 추가 오픈 및 홀드를 요청합니다. 좌석 번호를 기재하여 전달해주시거나, 좌석배치도 파일 내 표기하시어 전달해주시기 바랍니다.
 - 기타문의 : 그 외 할인권종 추가, 티켓시안 수정 등의 요청을 진행합니다.

2. 수정요청 및 문의 작성방법

1 제목

2

관련공연: 테스트 **조회** 테스트

3 상태: 상품등록/변경 ▼ 답변대기 ▼

작성자: 차아영

4 내용

HTML
☐

5 메일로 알림

6 첨부파일

파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음
파일 선택	선택된 파일 없음

7

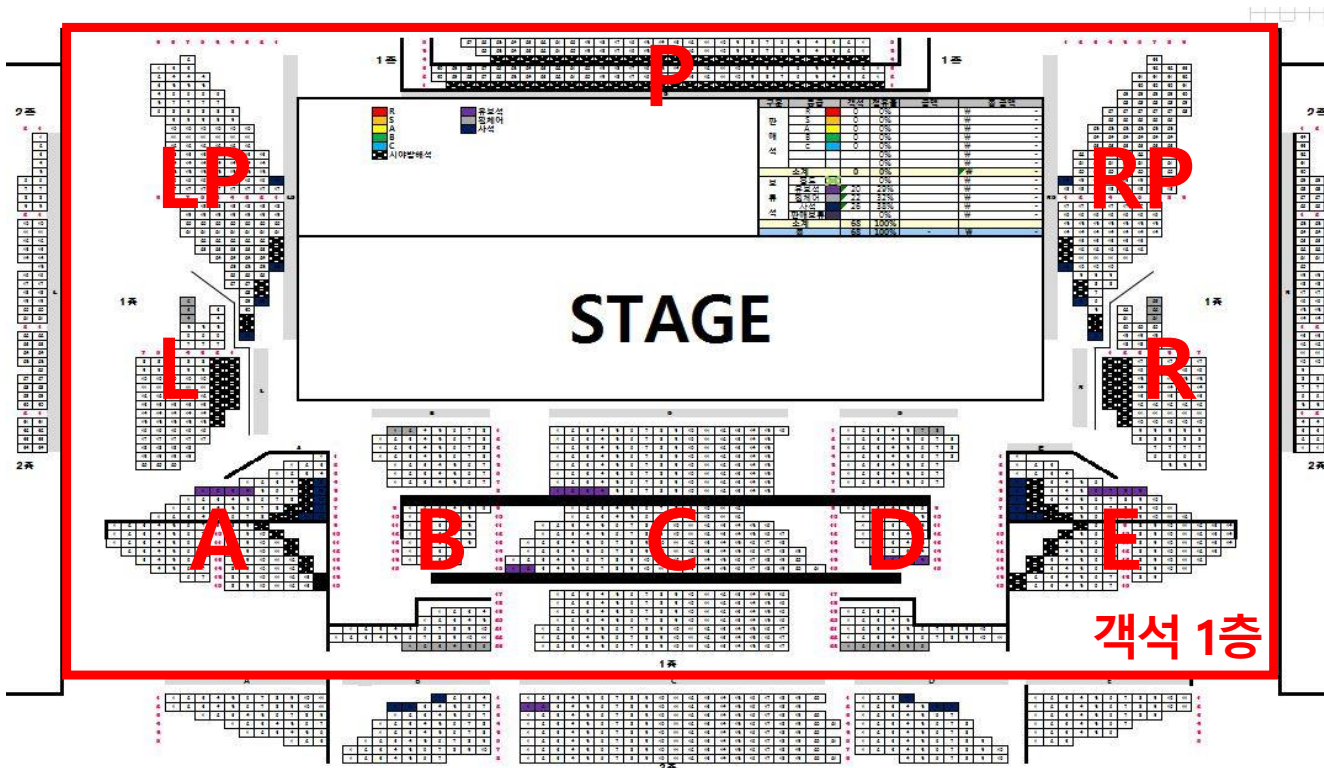
저장
목록

- ④ 수정 요청 내용을 기재합니다.
 - ⑤ 티켓매니저에게 메일로 알릴지 선택합니다.
신속한 확인을 위해 메일로 알림 체크를 선택해주시기 바랍니다.
 - ⑥ 첨부파일이 있을 경우 첨부합니다.
※ 최대 10개까지 첨부 가능
 - ⑦ **[저장]**을 선택합니다.
- ※ 기재하신 게시물은 수정 및 삭제하실 수 없으며,
[답변] 을 남겨 수정 내용을 기재하시거나
[요청취소] 를 선택하시어 취소하실 수 있습니다.

3. 롯데콘서트홀 객석 안내

3. 롯데콘서트홀 좌석 안내

3-1. 객석 1층



좌석배치도 양식 다운로드 경로

: 대관안내 > 대관양식합 > 2. 홈페이지 운영 및 기타 자료 > 공연장 좌석배치도

· 객석 1층 좌석 안내

1층 B, C, D 구역

1층 정면 좌석으로, 통상적으로 가장 높은 등급으로 판매합니다.

1층 A, E 구역

1층 정면 좌석이나, 사이드에 위치해 있어 통상적으로 가장 높은 등급이나 차등 등급으로 좌석 배정을 권장합니다.

1층 L, R 구역

측면 좌석으로, 스테이지 기준 약 45도 ~90도 틀어진 시야를 가집니다.

1층 LP, RP 구역

스테이지 측면~후면 좌석으로, 낮은 등급의 좌석 배정을 권장합니다.

1층 P 구역 (합창석)

스테이지의 후면 좌석으로, 가장 낮은 등급의 좌석 배정을 권장합니다.

※ 1층 P 구역 오픈 시 반드시

합창 / 스크린 사용 여부 사전 확인

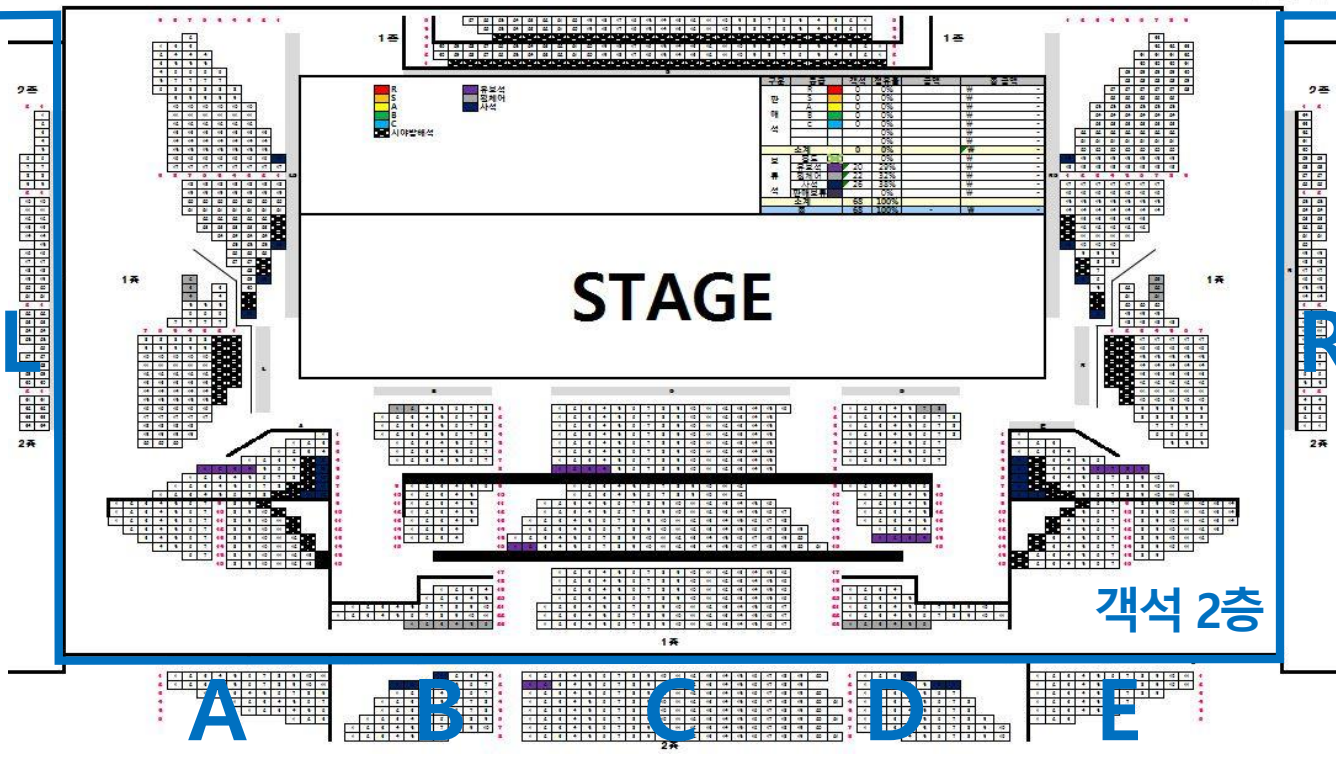
※ VR로 객석 시야를 확인하고 싶으실 경우, 아래 페이지에서 확인 가능합니다.

롯데콘서트홀 홈페이지 > 이용안내 > 시설안내 > 객석안내

<http://www.lotteconcerthall.com/kor/venueguide/Facility>

3. 롯데콘서트홀 좌석 안내

3-2. 객석 2층



좌석배치도 양식 다운로드 경로
: 대관안내 > 대관양식합 > 2. 홈페이지 운영 및 기타 자료 > 공연장 좌석배치도

· 객석 2층 좌석 안내

2층 B, C, D 구역
2층 정면 좌석으로, 통상적으로 1층 A, E 구역과 같은 등급이나 차등 등급으로 판매를 권장합니다.

2층 A, E 구역
2층 정면 좌석이나, 사이드에 위치해 있습니다.

2층 L, R 구역
측면 좌석으로, 스테이지 기준 약 45도 ~90도 틀어진 시야를 가집니다.
위치와 안전바로 인해 가장 시야 방해가 많은 좌석으로, 가장 낮은 등급 혹은 시야방해석으로 좌석 배정을 권장합니다.

※ 해당 권장사항에도 불구하고 다른 등급으로 판매 시, 공연 당일 클레임이 발생할 수 있으며, 대관사에서 대응하셔야 합니다.

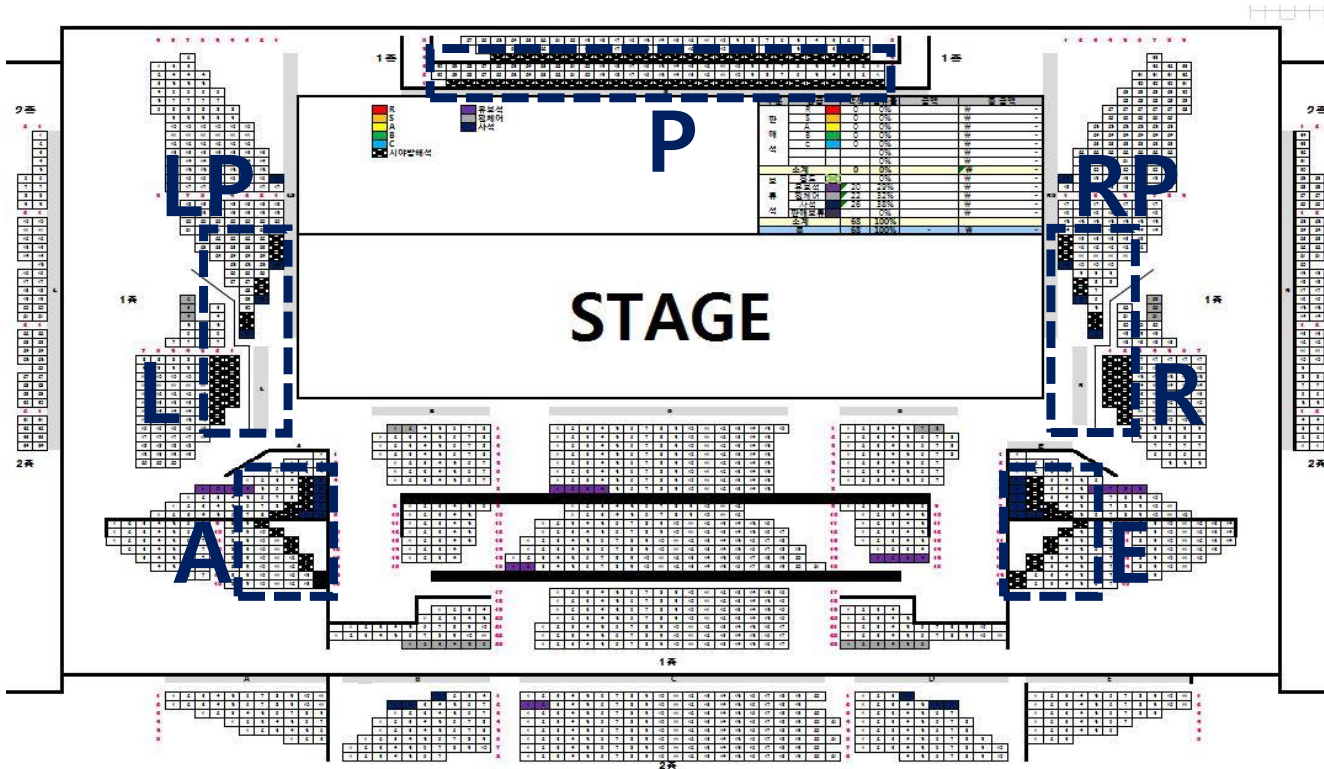
※ VR로 객석 시야를 확인하고 싶으실 경우, 아래 페이지에서 확인 가능합니다.

롯데콘서트홀 홈페이지 > 이용안내 > 시설안내 > 객석안내

<http://www.lotteconcerthall.com/kor/venueguide/Facility>

3. 롯데콘서트홀 좌석 안내

3-3. 시야방해석/난간 설치 좌석 안내



좌석배치도 양식 다운로드 경로
: 대관안내 > 대관양식함 > 2. 홈페이지 운영 및 기타 자료 > 공연장 좌석배치도

· 시야방해석 안내

객석1층 A/E구역 시야방해석

- 좌석 가까이 벽이 위치하여 시야 방해

객석1층 L/R/LP/RP/P구역 시야방해석

- 좌석 착석 시 눈높이에 안전 난간이 지나가는 형태로 시야 방해

▶ 해당 좌석은 주변 등급 대비 할인가 혹은 한 등급 낮은 등급으로 배치하는 것을 권유 드립니다.

(예: 롯데콘서트홀 기획공연은 주변 등급 대비 30% 할인가 판매)

[시야방해석 공지 문구]

※ 시야방해석은 다른 좌석보다 난간이 높아 시야가 일부 제한되는 좌석입니다.
할인가 또는 최저 등급으로 판매되며, 공연 당일 시야방해로 인한 취소/환불/변경은 불가합니다.

※ VR로 객석 시야를 확인하고 싶으실 경우, 아래 페이지에서 확인 가능합니다.

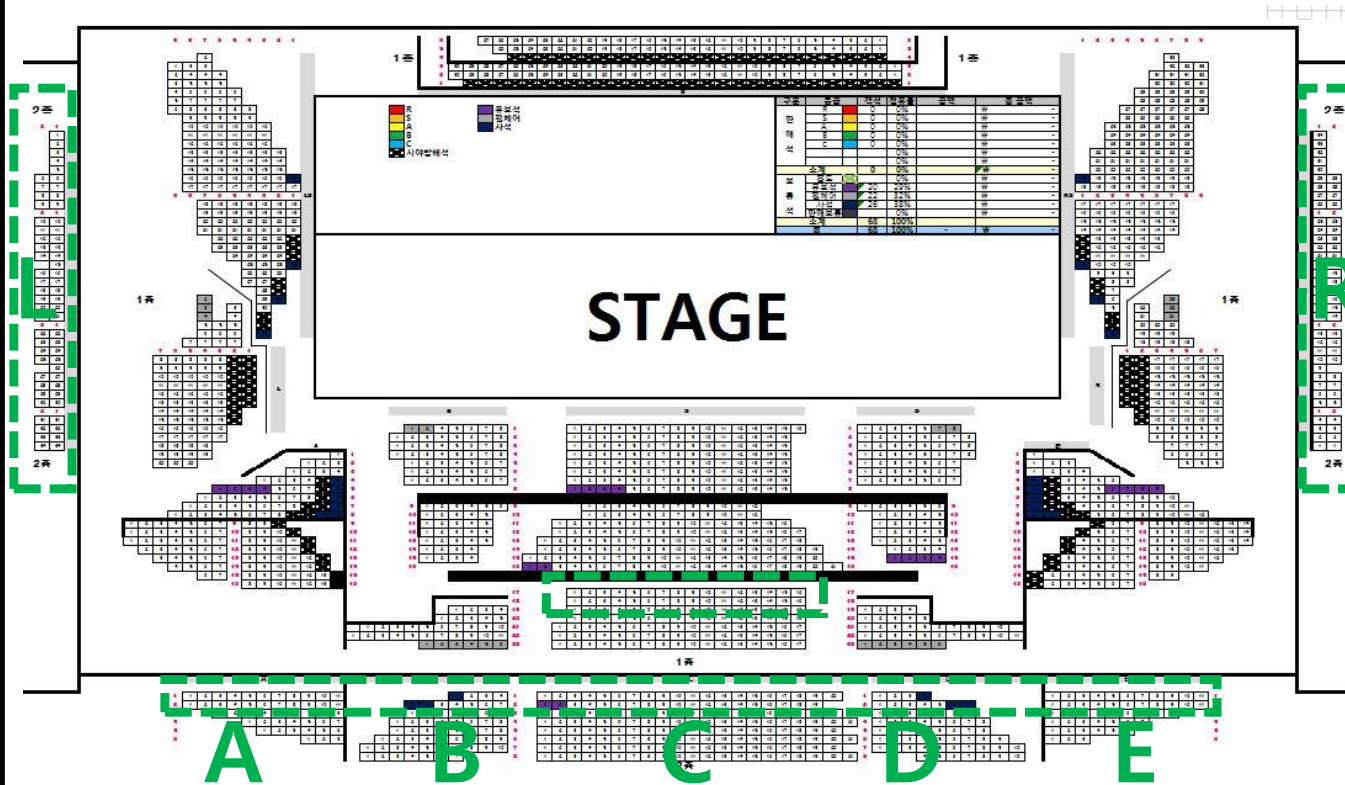
롯데콘서트홀 홈페이지 > 이용안내 > 시설안내 > 객석안내

<http://www.lotteconcerthall.com/kor/venueguide/Facility>

▶ Index

3. 롯데콘서트홀 좌석 안내

3-3. 시야방해석/난간 설치 좌석 안내



좌석배치도 양식 다운로드 경로
 : 대관안내 > 대관양식합 > 2. 홈페이지
 운영 및 기타 자료 > 공연장 좌석배치도

· 난간 설치 좌석 안내

객석1층 C구역 17열

- 좌석 앞에 단이 있어 앉은키에 따라 시야 확보가 어렵습니다.

객석2층 A~E구역 1열, 객석2층 L/R구역

- 안전 난간이 위치해 있어 시야의 100% 확보가 불가합니다.

▶ 티켓오픈 시 '공지사항'에 아래 안내 문구를 필수적으로 기재 및 '예매하기' 시도 시 알럿을 노출하여 관객 분들에게 안내하고 있습니다.

※ 1층 C구역 17열 / 2층 A, B, C, D, E 구역 1열 / 2층 L,R구역은 관객의 안전을 위해 좌석 앞에 안전바가 설치된 좌석이니 예매 시 참고를 부탁드립니다.

※ VR로 객석 시야를 확인하고 싶으실 경우, 아래 페이지에서 확인 가능합니다.

롯데콘서트홀 홈페이지 > 이용안내 > 시설안내 > 객석안내

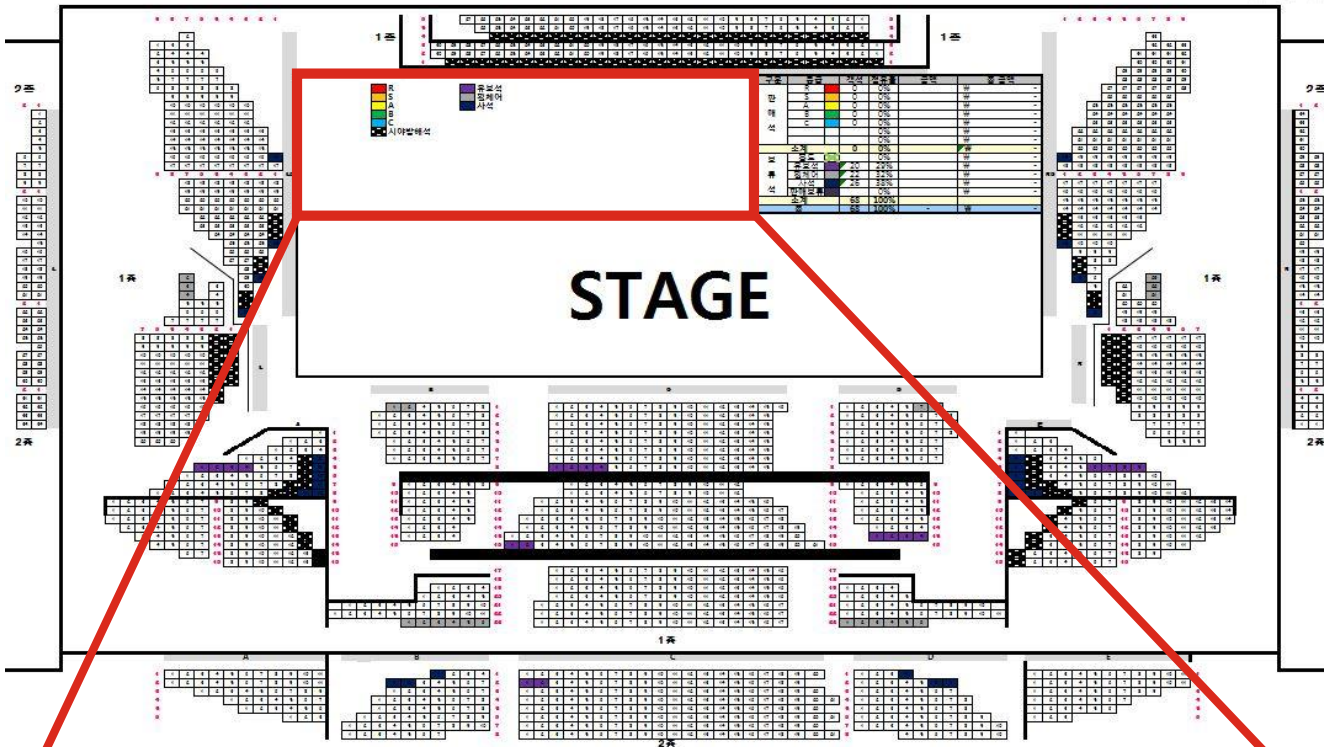
<http://www.lotteconcerthall.com/kor/venueguide/Facility>

▶ Index

4. 좌석배치도 작성 요령

4. 좌석배치도 작성 요령

4-1. 좌석 배분 표기



좌석배치도에는 아래의 내용을 표기해주셔야 합니다.

롯데콘서트홀 판매좌석

: 롯데콘서트홀 홈페이지에서 예매 가능한 좌석을 말합니다. 연동처(YES24, 하나티켓)도 함께 오픈시, 해당 좌석이 동일하게 오픈됩니다.

타예매처 판매좌석

: 롯데콘서트홀, 연동처 외 타예매처(ex. 인터파크)에서 오픈하는 좌석을 말합니다. 전체 좌석 현황 파악을 위해, 해당 내용도 함께 전달 부탁드립니다.

홀드석(기획사 유보석)

: 기획사 자체적으로 판매를 진행하시거나 초대 위해 유보하는 좌석을 말합니다.

초대교환권 유보석

: 초대교환권 발권을 위해 유보하는 좌석을 말합니다. 유보 요청 좌석수의 1~1.2배수까지 초대교환권 발권을 요청하실 수 있습니다.

중계석

: 공연 중계가 예정되어 있을 경우, 영상 장비 및 인력 배치를 위해 홀드하는 좌석입니다.

(p. 24 [5-3. 중계석 추천위치] 참조)

중계가 예정된 경우 좌석 홀드를 위해 티켓 오픈 전 반드시 하우스매니저와 상의 후 진행해야 합니다.

(문의 02-3213-3149)

극장유보석 : 공연 당일 사고가 발생할 경우를 대비하여 유보하는 좌석이며, 좌석 배정 시 해당 좌석은 제외하여야 합니다.

(본 좌석에 대한 권한은 공연장에 있음 / 대관규약 제 13조 참고)

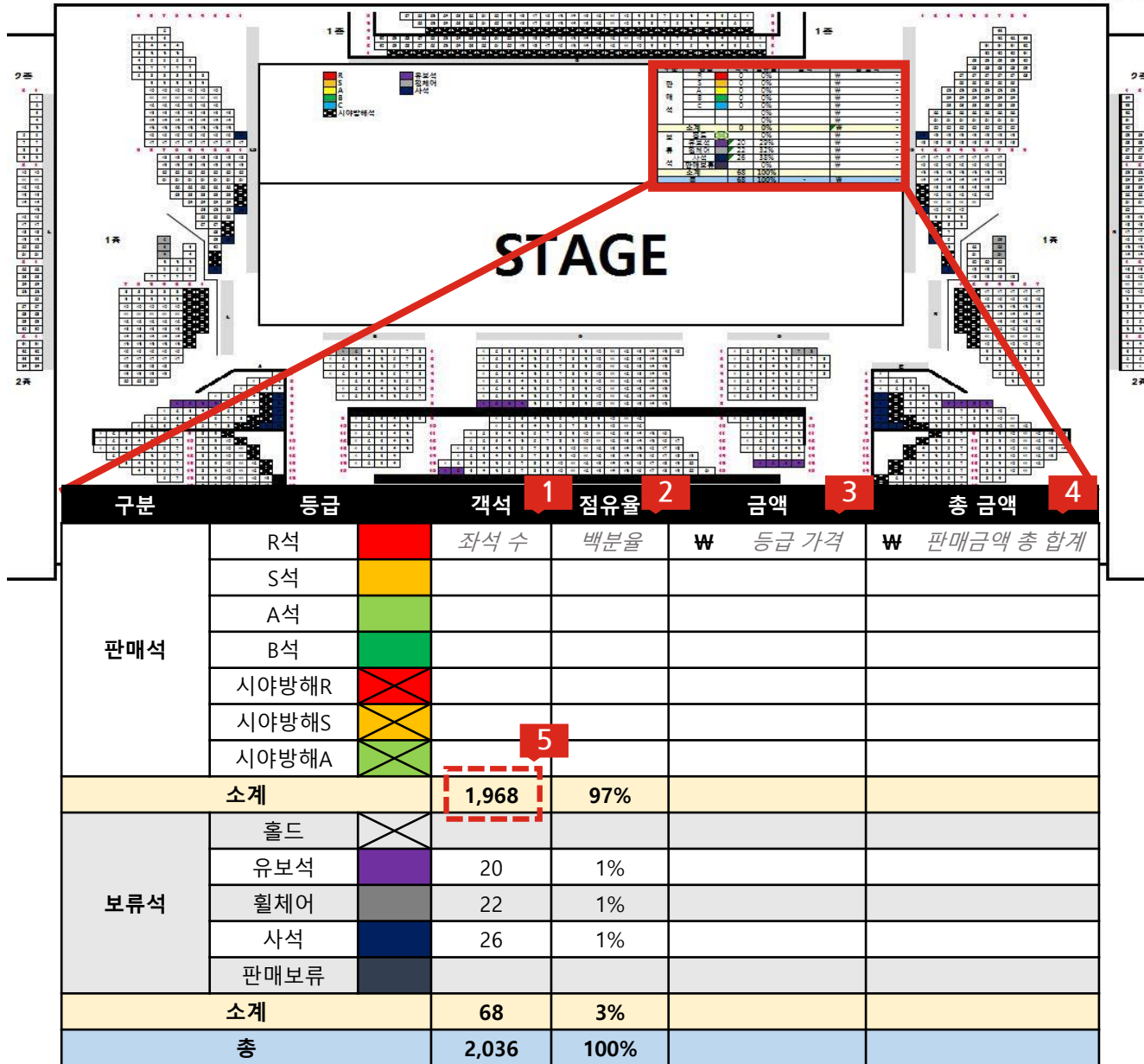
휠체어석 : 휠체어 고객을 위한 좌석으로, 해당 좌석의 판매는 롯데콘서트홀 고객센터를 통해서만 가능합니다.

사석 : 안전바에 의한 사석이며, 판매 불가한 좌석입니다.

티켓매니저/하우스매니저와 협의 없이 해당 좌석을 판매하는 것은 불가합니다.

4. 좌석배치도 작성 요령

4-2. 등급 배분 표기

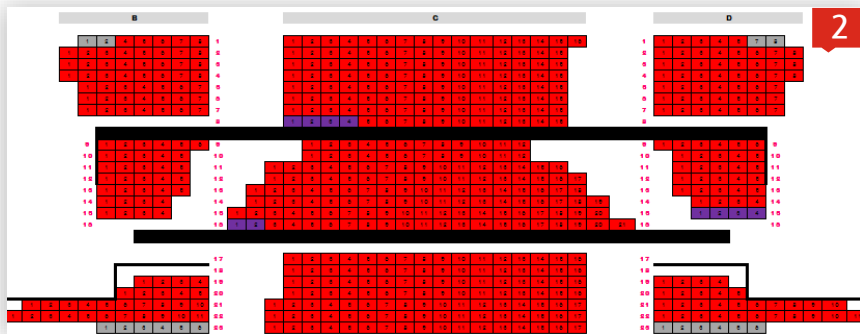


좌석배치도에는 아래의 내용을 표기해주셔야 합니다.

- ① 각 등급별 좌석 수를 기재합니다.
- ② 전체 좌석 대비 해당 등급의 점유율을 기재합니다.
- ③ 등급 가격을 기재합니다.
※ 시야방해석 판매 시, 해당 시야방해석의 티켓가도 함께 기재해주셔야 합니다.
- ④ 해당 등급의 판매금액 총 합계를 기재합니다.
(등급 가격 × 좌석 수 = 등급 금액 총 합계)
- ⑤ 판매 좌석 수 합계를 기재합니다.
※ 전석 오픈 좌석배치도의 경우, 보류석을 제외한 판매좌석 수 합계가 1,968석이 되어야 합니다.
(총 2,036석 - 유보석, 휠체어석, 사석 = 1,968석)

4. 좌석배치도 작성 요령

4-3. 좌석배치도 내 등급 표기 방법



3

구분	등급	객석	점유율	금액	총 금액
판매석	R	0	0%		₩ -
	S	0	0%		₩ -
	A	0	0%		₩ -
	B	0	0%		₩ -
	C	0	0%		₩ -
			0%		₩ -
			0%		₩ -
보류석	소계	0	0%		₩ -
	홀드	0	0%		₩ -
	유보석	20	29%		₩ -
	필재어	22	32%		₩ -
	사석	26	38%		₩ -
	판매보류		0%		₩ -
	소계	68	100%		₩ -
	총	68	100%		₩ -

4

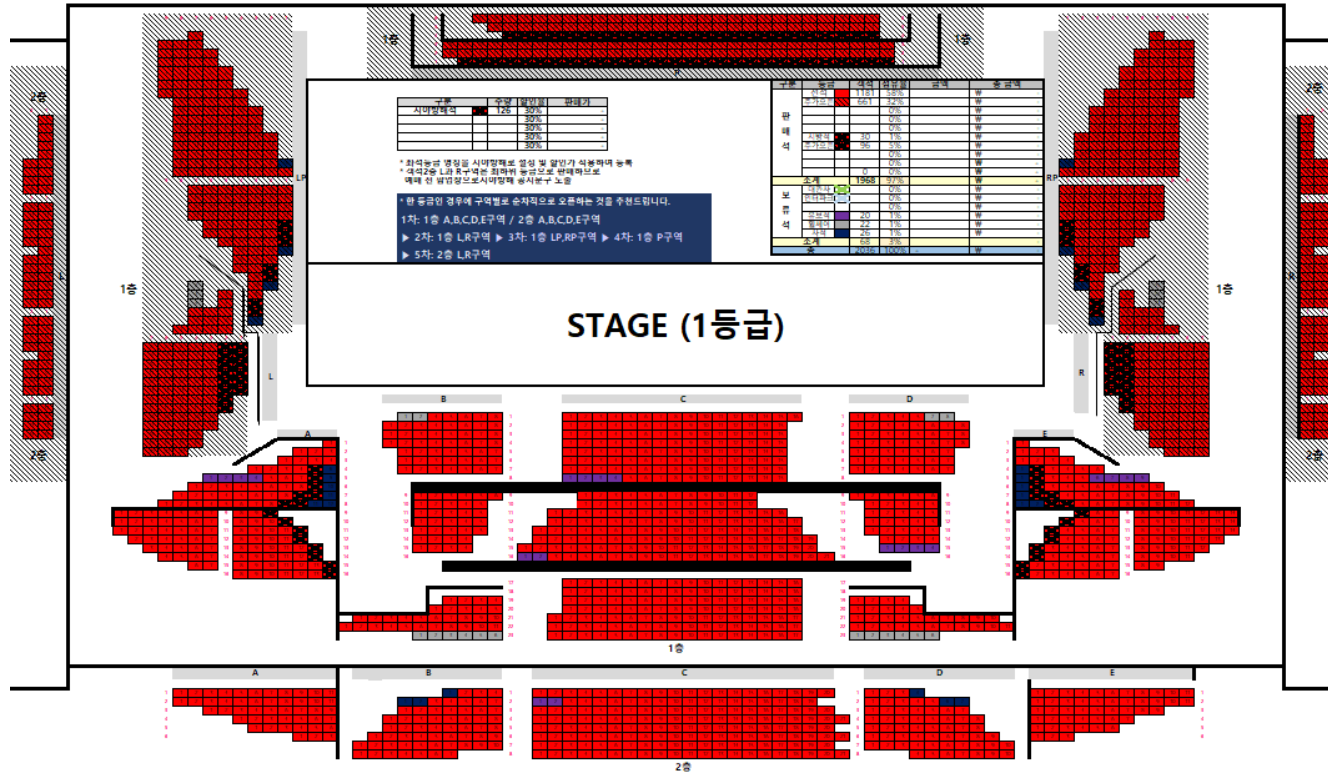
구분	등급	객석	점유율	금액	총 금액
판매석	R	589	90%	₩ 60,000	₩ 35,340,000
	S	0	0%		₩ -
	A	0	0%		₩ -
	B	0	0%		₩ -
	C	0	0%		₩ -
			0%		₩ -
			0%		₩ -
보류석	소계	589	90%		₩ 35,340,000
	홀드	0	0%		₩ -
	유보석	20	3%		₩ -
	필재어	22	3%		₩ -
	사석	26	4%		₩ -
	판매보류		0%		₩ -
	소계	68	10%		₩ -
	총	657	100%		₩ 35,340,000

등급 표기 방법

- ① R석으로 지정할 좌석을 엑셀에서 블록 지정합니다.
- ② 해당 셀의 배경색을 R석 등급의 색으로 변경합니다.
- ③ 좌석배치도 상단의 객석 수에 해당 등급의 좌석 수와 금액을 기재합니다.
- ④ 판매할 전체 좌석 등급을 배분하고, 등급별 좌석 수와 전체 좌석수를 기재합니다.

4. 좌석배치도 작성 요령

4-4. 좌석배치도 작성 예시 (등급 배분별) - 1등급



등급	구역	좌석수
전석	1/2층 A~E구역	1,211
추후오픈	1층 L~R구역, 2층 L/R구역	757
합계	전석	1,968

※ 본 좌석배치도는 참고용으로만 확인 부탁드립니다. 공연의 특성에 따라 배정 등급이나 좌석 사용의 변경을 권유드릴 수 있습니다.

좌석 등급 배분

- 전석 동일 등급
- 통상적으로 마티네 공연에 적용

※ 아래 내용 중 한 가지라도 포함될 경우 1층 P구역 전체 혹은 일부 좌석 오픈이 불가 하니, 사전에 티켓매니저에게 문의 바랍니다.

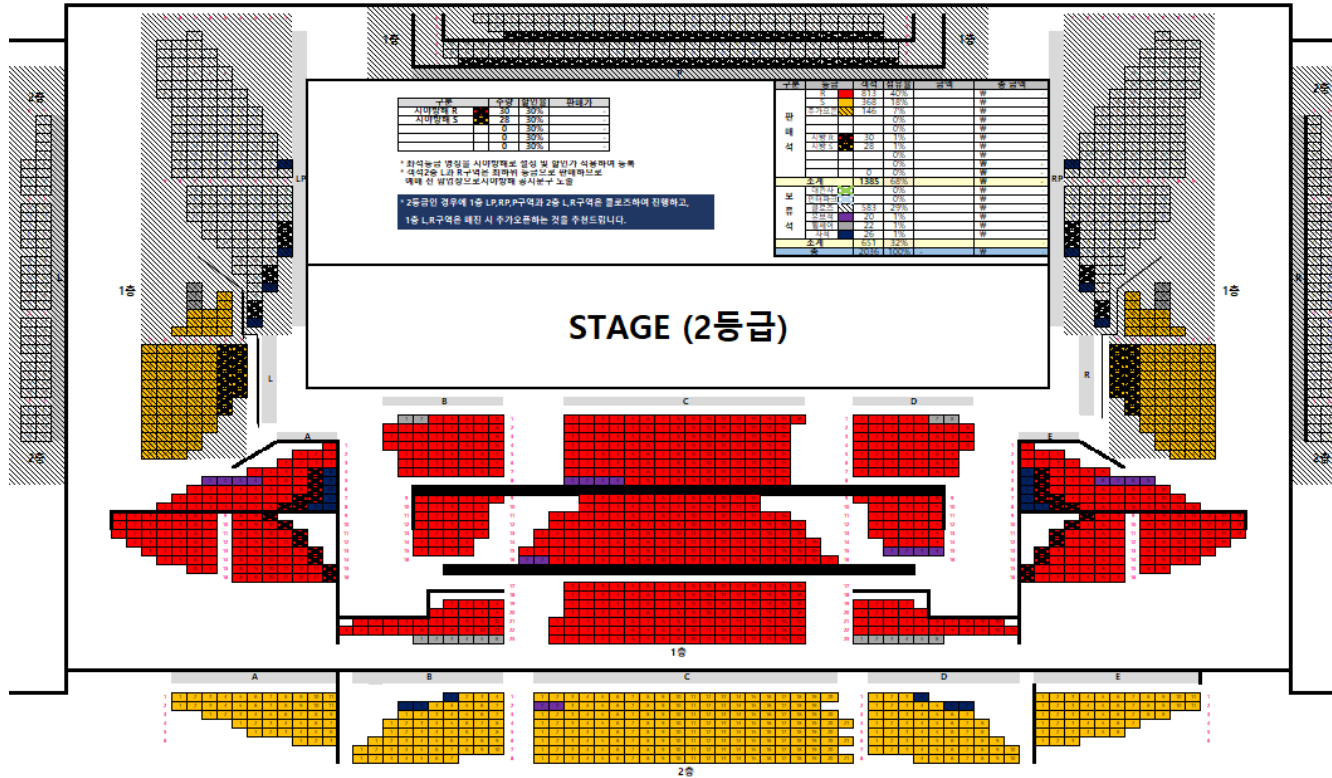
- 합창단 P구역 착석
- 스크린 사용
- 파이프오르간 사용
- 확장 공연

좌석 사용

최초 오픈 시 전석 오픈보다는 안내드리 는 것과 같이 순차적으로 오픈하시는 것 을 권유 드립니다.

4. 좌석배치도 작성 요령

4-4. 좌석배치도 작성 예시 (등급 배분별) - 2등급



※ 본 좌석배치도는 참고용으로만 확인 부탁드립니다. 공연의 특성에 따라 배정 등급이나 좌석 사용의 변경을 권유드릴 수 있습니다.

좌석 등급 배분

- R, S석 2개 등급
- 통상적으로 마티네 공연 혹은 실내악 공연에 적용

※ 아래 내용 중 한 가지라도 포함될 경우 1층 P구역 전체 혹은 일부 좌석 오픈이 불가 하니, 사전에 티켓매니저에게 문의 바랍니다.

- 합창단 P구역 착석
- 스크린 사용
- 파이프오르간 사용
- 확장 공연

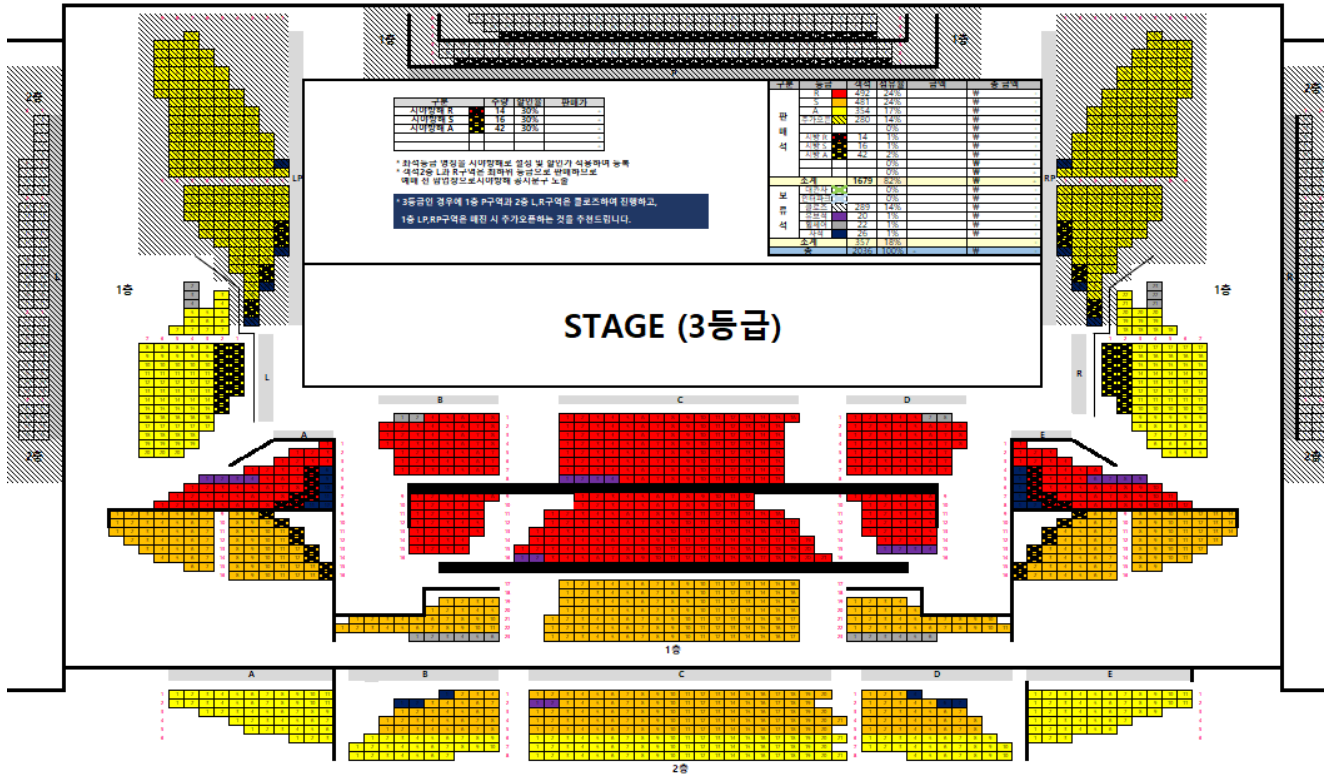
등급	구역	좌석수
R석	1층 A~E구역	843
S석	2층 A~E구역	396
추후오픈	오픈석 전체 매진 시 객석 1층 L, R구역 S석 오픈	146
합계	전석	1,385

좌석 사용

최초 오픈 시 전석 오픈보다는 안내드리 는 것과 같이 순차적으로 오픈하시는 것 을 권유 드립니다.

4. 좌석배치도 작성 요령

4-4. 좌석배치도 작성 예시 (등급 배분별) - 3등급



※ 본 좌석배치도는 참고용으로만 확인 부탁드립니다. 공연의 특성에 따라 배정 등급이나 좌석 사용의 변경을 권유드릴 수 있습니다.

좌석 등급 배분

- R, S, A석 3개 등급
- 통상적으로 체임버 오케스트라, 실내악 공연 등에 적용

※ 아래 내용 중 한 가지라도 포함될 경우 1층 P구역 전체 혹은 일부 좌석 오픈이 불가하니, 사전에 티켓매니저에게 문의 바랍니다.

- 합창단 P구역 착석
- 스크린 사용
- 파이프오르간 사용
- 확장 공연

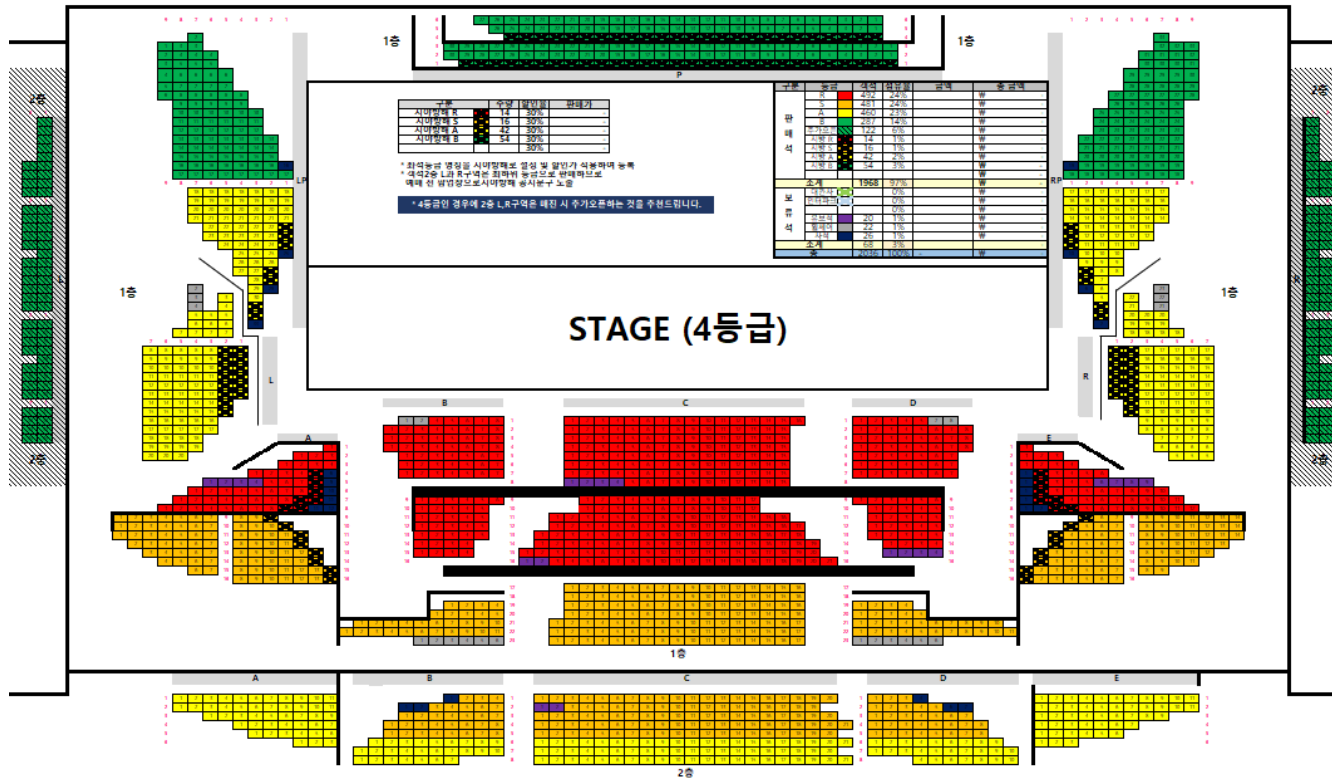
좌석 사용

최초 오픈 시 전석 오픈보다는 안내드리는 것과 같이 순차적으로 오픈하시는 것을 권유 드립니다.

등급	구역	좌석수
R석	객석1층 B~D구역 1~16열, 객석1층 A/E구역 1~8열	506
S석	객석1층 B~D구역 17~23열, 객석1층 A/E구역 9~16열 / 객석2층 B~D구역 1~5열	497
A석	객석1층 L/R구역, 객석2층 A/E구역, 객석2층 B~D구역 5~8열	396
추후오픈	오픈석 전체 매진 시 객석1층 LP/RP구역 A석 오픈	280
합계	전석	1,679

4. 좌석배치도 작성 요령

4-4. 좌석배치도 작성 예시 (등급 배분별) - 4등급



※ 본 좌석배치도는 참고용으로만 확인 부탁드립니다. 공연의 특성에 따라 배정 등급이나 좌석 사용의 변경을 권유드릴 수 있습니다.

좌석 등급 배분

- R, S, A, B석 4개 등급
- 통상적으로 대형 오케스트라 공연에 적용

※ 아래 내용 중 한 가지라도 포함될 경우 1층 P구역 전체 혹은 일부 좌석 오픈이 불가하니, 사전에 티켓매니저에게 문의 바랍니다.

- 합창단 P구역 착석
- 스크린 사용
- 파이프오르간 사용
- 확장 공연

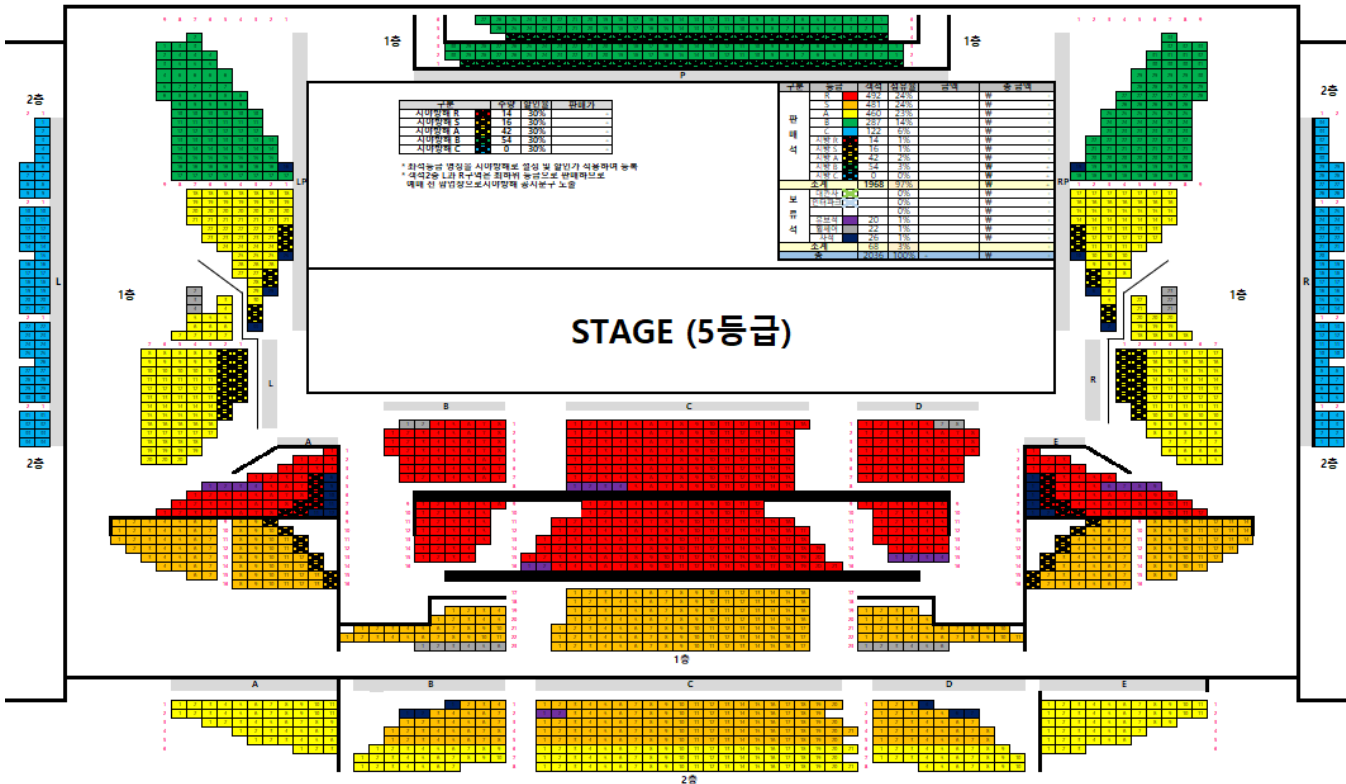
좌석 사용

최초 오픈 시 전석 오픈보다는 안내드리는 것과 같이 순차적으로 오픈하시는 것을 권유 드립니다.

등급	구역	좌석수
R석	객석1층 B~D구역 1~16열, 객석1층 A/E구역 1~8열	506
S석	객석1층 B~D구역 17~23열, 객석1층 A/E구역 9~16열 / 객석2층 B~D구역 1~5열	497
A석	객석1층 L/R구역, 객석1층 LP반절/RP반절, 객석2층 A/E구역, 객석2층 B~D구역 5~8열	502
B석	객석1층 LP반절/RP반절(P구역 쪽), 객석1층 P구역	341
추후오픈	오픈석 전체 매진 시 객석2층 L/R구역 B석 오픈	122
합계	전석	1,968

4. 좌석배치도 작성 요령

4-4. 좌석배치도 작성 예시 (등급 배분별) - 5등급



※ 본 좌석배치도는 참고용으로만 확인 부탁드립니다. 공연의 특성에 따라 배정 등급이나 좌석 사용의 변경을 권유드릴 수 있습니다.

좌석 등급 배분

- R, S, A, B, C석 5개 등급
- 통상적으로 대형 오케스트라 공연에 적용

※ 아래 내용 중 한 가지라도 포함될 경우 1층 P구역 전체 혹은 일부 좌석 오픈이 불가하니, 사전에 티켓매니저에게 문의 바랍니다.

- 합창단 P구역 착석
- 스크린 사용
- 파이프오르간 사용
- 확장 공연

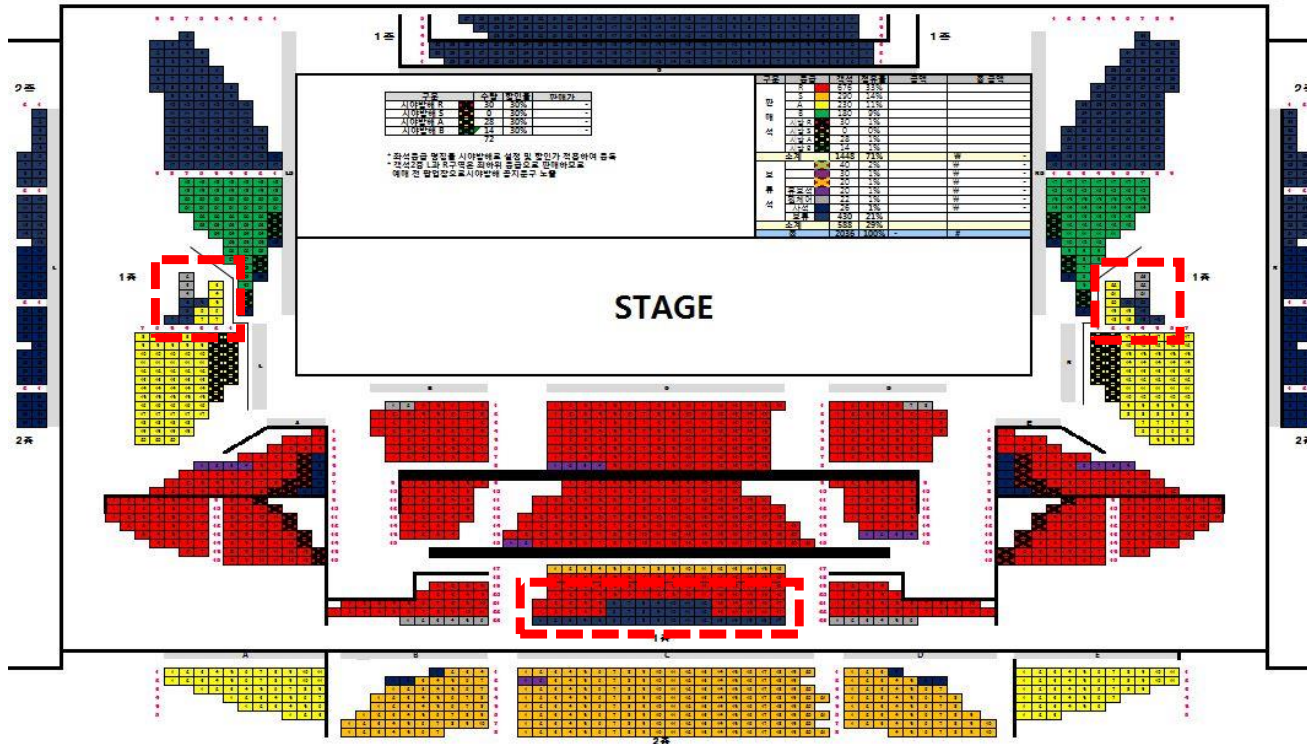
등급	구역	좌석수
R석	객석1층 B~D구역 1~16열, 객석1층 A/E구역 1~8열	506
S석	객석1층 B~D구역 17~23열, 객석1층 A/E구역 9~16열 / 객석2층 B~D구역 1~5열	497
A석	객석1층 L/R구역, 객석1층 LP반절/RP반절, 객석2층 A/E구역, 객석2층 B~D구역 5~8열	502
B석	객석1층 LP반절/RP반절(P구역 쪽), 객석1층 P구역	341
C석	객석 2층 L/R구역	122
합계	전석	1,968

좌석 사용

최초 오픈 시 전석 오픈보다는 안내드리는 것과 같이 순차적으로 오픈하시는 것을 권유 드립니다.

4. 좌석배치도 작성 요령

4-5. 좌석배치도 작성 예시 (공연 유형별) - 필름 콘서트



※ 본 좌석배치도는 참고용으로만 확인 부탁드립니다. 공연의 특성에 따라 배정 등급이나 좌석 사용의 변경을 권유드릴 수 있습니다.

해당 좌석배치도는 아래의 요건으로 작성되었습니다.

공연 특성

- 필름 콘서트
- 스크린 사용, 확장/오르간 미사용

등급	구역	좌석수
R석	객석1층 A~E구역	796
S석	객석2층 B~D구역	290
A석	객석1층 L, R구역 / 객석2층 A, E구역	258
B석	객석1층 LP, RP구역 반절	120
오픈불가	스크린 사석 (좌석배치도 빨간색 네모 표시 : 객석1층 C구역 21/22/23열, 객석1층 L/R구역 일부) 객석1층 P구역, 객석1층 LP/RP반절(P구역쪽), 2층 L/R구역	504
합계	전석	1,968

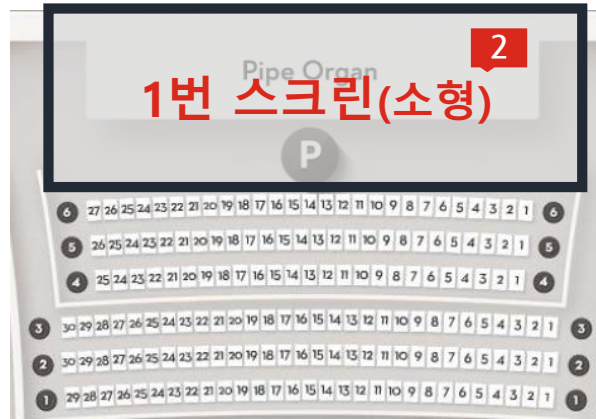
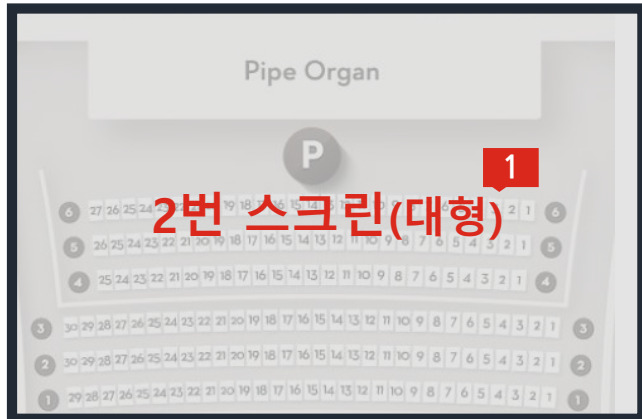
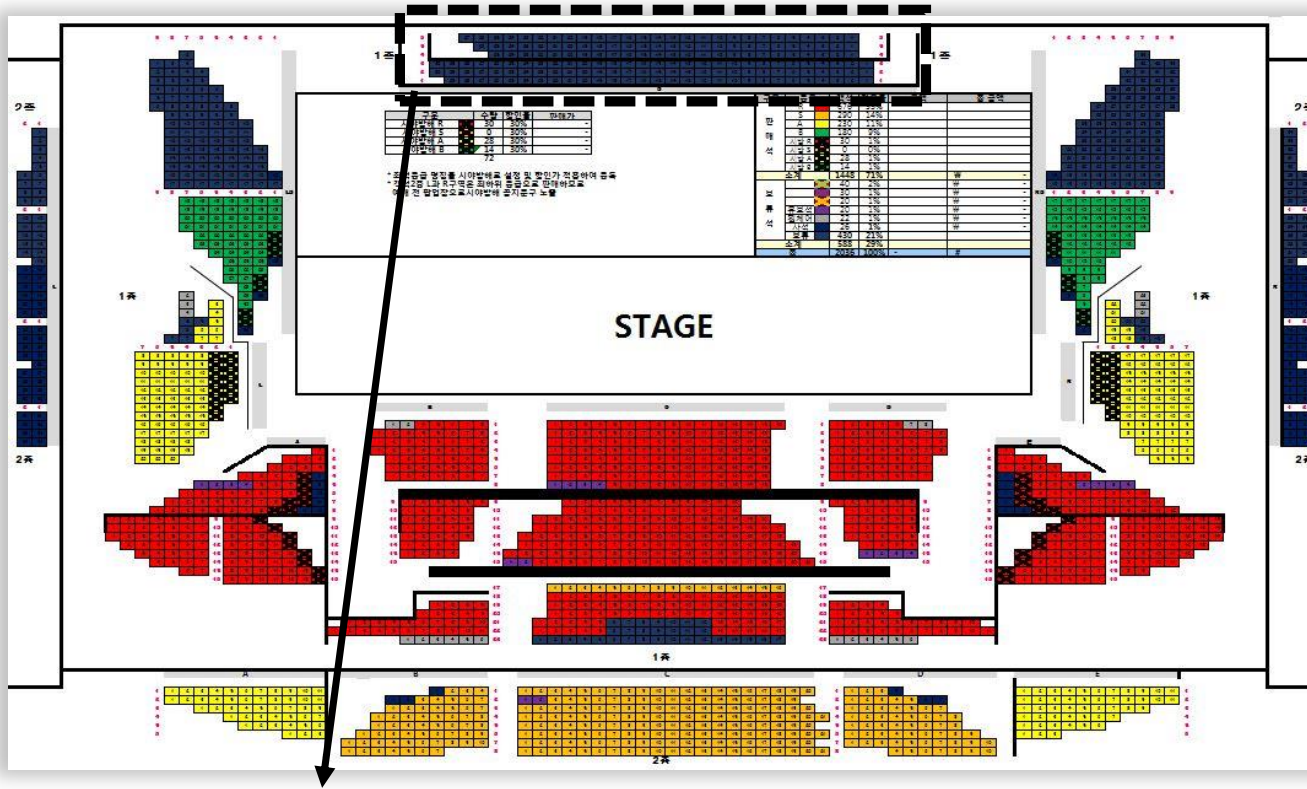
좌석 사용

스크린 사석에 대한 자세한 안내는 [p.30 5-1. 스크린 사용 시 사석 발생 위치]를 참고 부탁드립니다.

5. 좌석배치도 작성 참고자료

5. 좌석배치도 작성 참고자료

5-1. 스크린 사용 시 사석 발생 위치



• 스크린 사용 시

① 2번 스크린

(대형 / P구역 전체를 가리는 사이즈)

→ 객석 1층 P구역 전체 및 LP/RP반절 (P구역쪽 반절) 착석 불가

※ 필름콘서트 오픈 시 아래 좌석 필수 홀드

- 시야제한 : 객석1층 C구역 21~22열 6~12번, 객석1층 L/R구역 휠체어석 부근 각각 5석 (배치도 참고)

- 좌석 탈거 : 객석1층 C구역 23열

* 스탭회의 이후 오픈 가능

② 1번 스크린

(소형 / 파이프 오르간만 가리는 사이즈)

→ 객석 2층 C구역 5~8열은 영상 및 자막의 위치에 따른 시야 방해가 있을 수 있습니다.

→ 객석1층 LP/RP구역 착석은 가능하나 스크린을 보기 어려워 아래와 같이 진행하시는 것을 권장합니다.

① LP구역, RP구역 반절을 미사용하거나

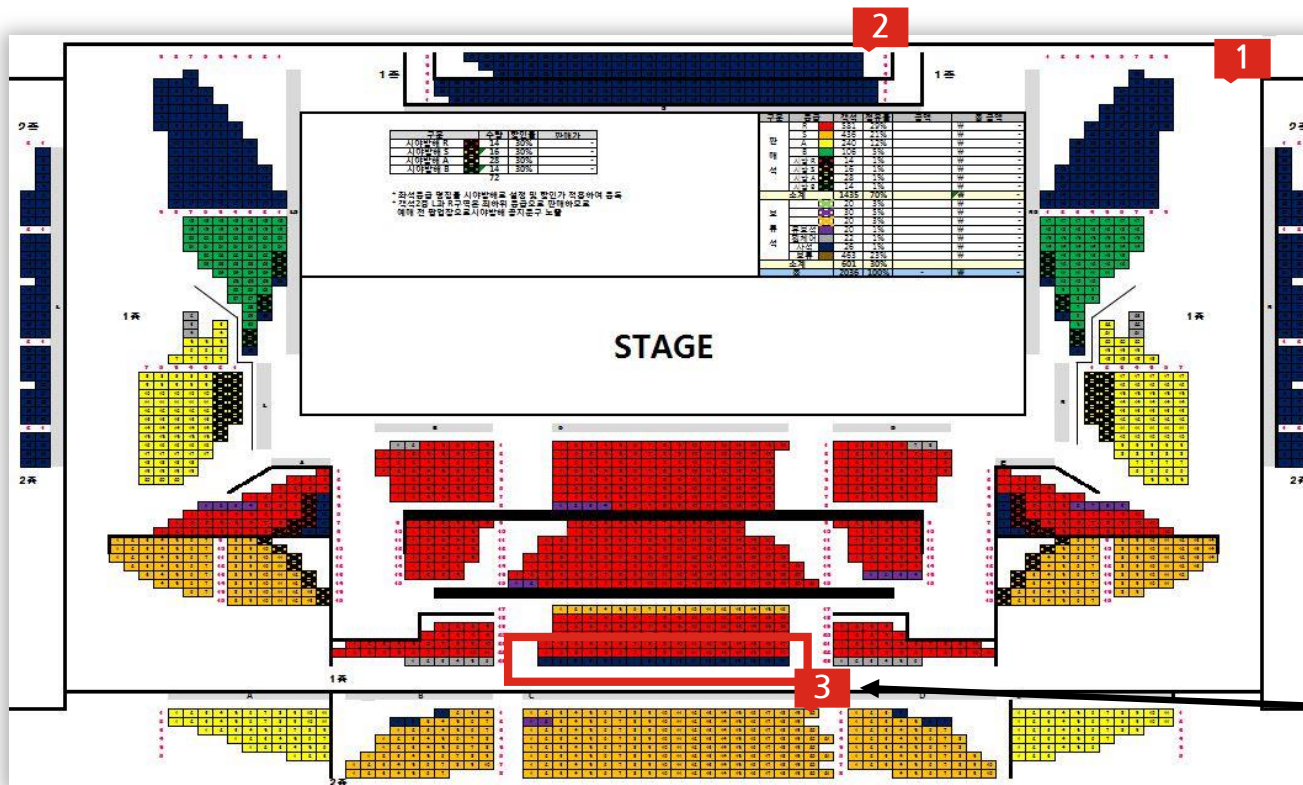
② 3번 스크린(객석 2층 벽면 스크린)을 추가로 사용하여 보완 후 LP구역, RP구역 좌석 사용

※ 시설물 사용에 따른 시야방해 및 좌석 홀딩 구역에 대한 문의사항은 하우스매니저(02-3213-3149)에게 문의 바랍니다.

▶ Index

5. 좌석배치도 작성 참고자료

5-2. 확성(스피커 및 마이크) / 파이프오르간 / 콘솔 사용시 사석 발생 위치



※ 스크린, 확성(스피커, 마이크), 파이프 오르간을 사용하는 공연의 좌석배치도

① 확성(스피커 및 마이크) 사용 시 소리가 무대 뒤쪽과 위쪽으로는 퍼지지 않아
 객석 1층 LP구역, PR구역, P구역과 객석 2층 L구역, R구역의 사용이 어려움
 ※ 스피커의 보완 정도에 따라 변동 가능

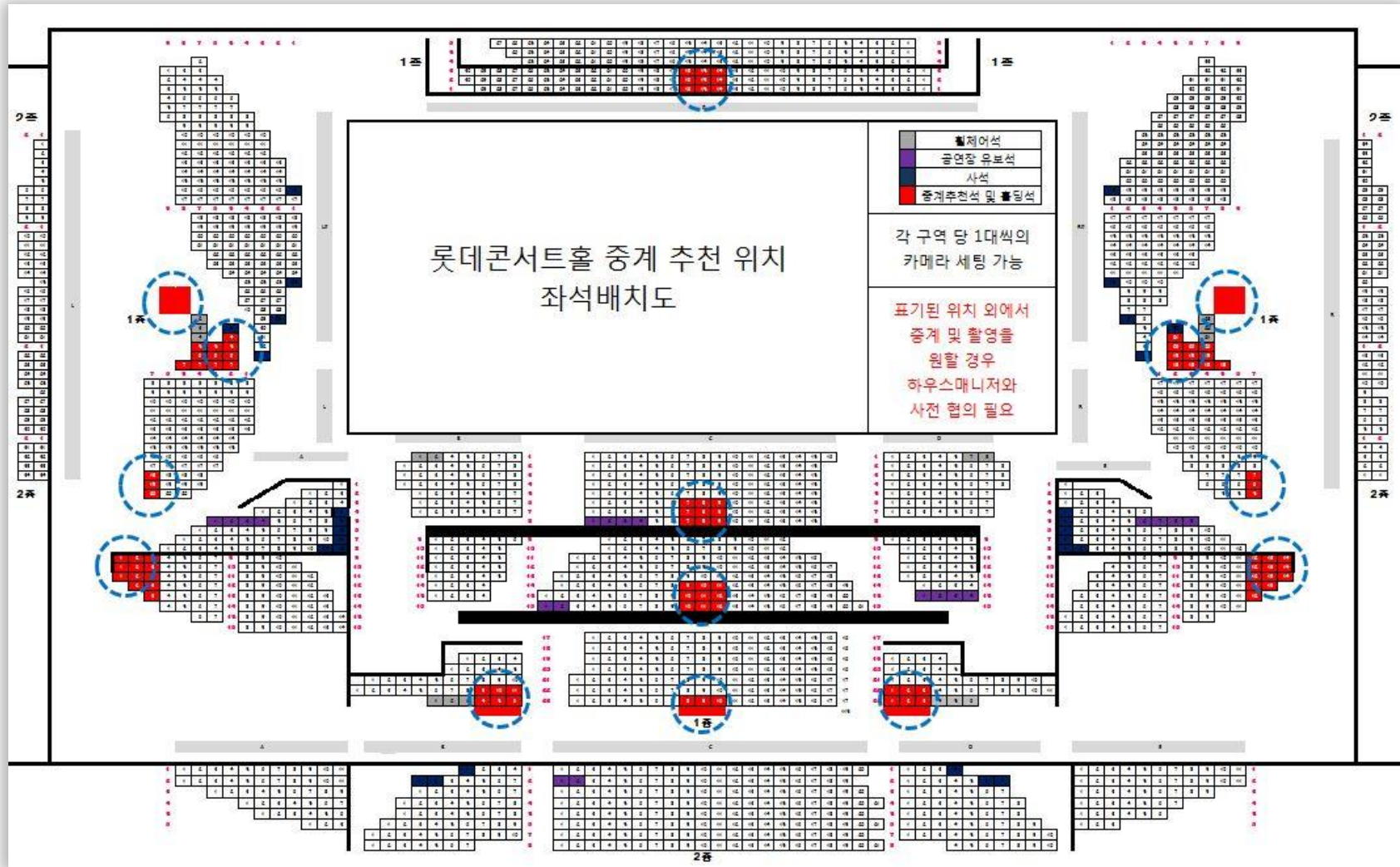
② 파이프오르간 연주를 벽면 오르간 자체에서 진행할 경우 연주자 이동 동선 확보를 위해
 객석 1층 P구역 6열 유보 필수

③ 음향 및 조명 등 콘솔 사용 시 콘솔부스 위치가 좁아 객석 1층 C구역 23열 전체 유보 필수

※ 시설물 사용에 따른 시야방해 및 좌석 홀딩 구역에 대한 문의사항은 하우스매니저(02-3213-3149)에게 문의 바랍니다.

5. 좌석배치도 작성 참고자료

5-3. 중계석 추천 위치



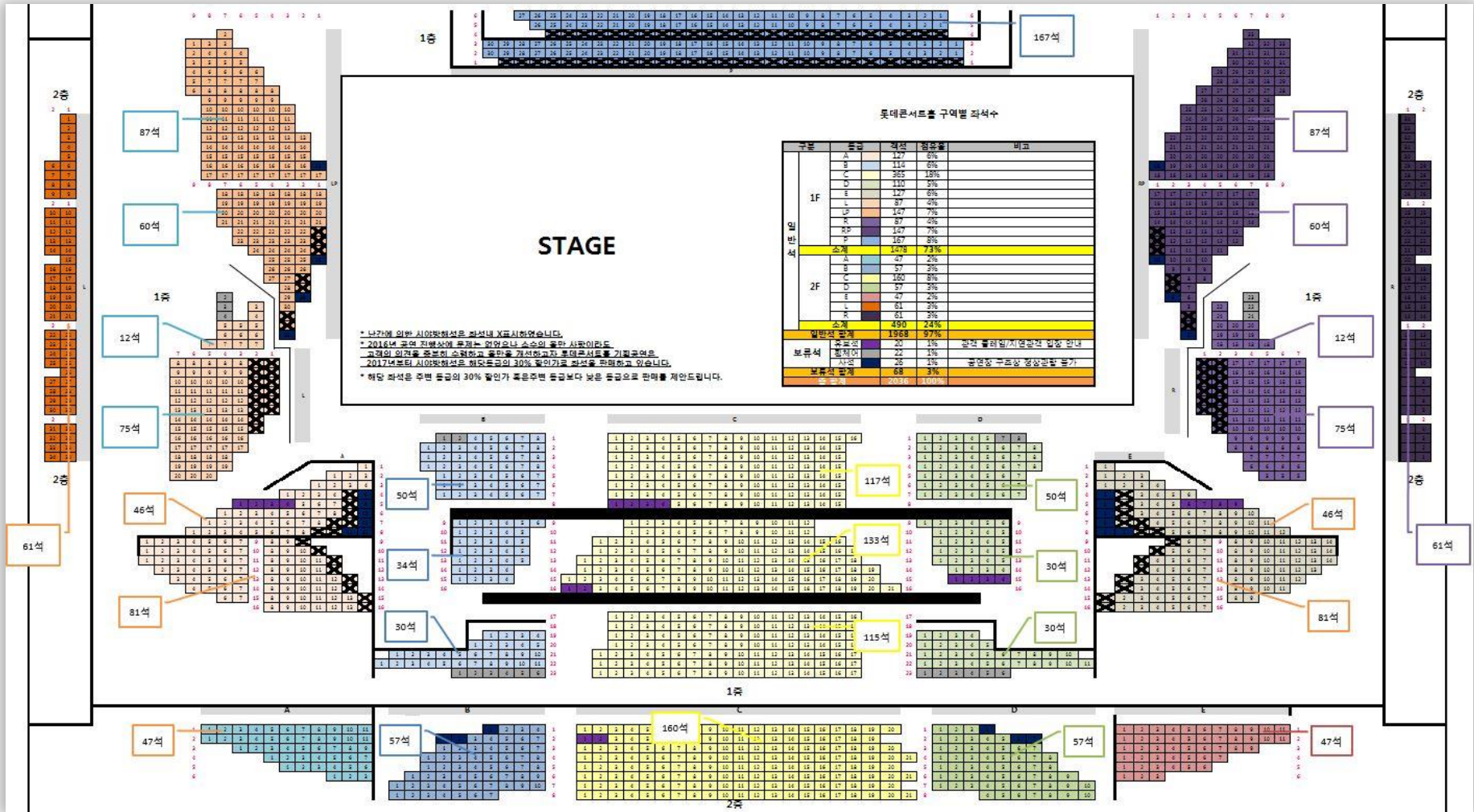
※ 해당 내용 참고하시어 중계석 지정 부탁드립니다,

중계가 예정된 경우 티켓 오픈 전 반드시 하우스매니저와 상의 후 해당 좌석 홀드 진행하여야 합니다.

(하우스 매니저 02-3213-3118)

5. 좌석배치도 작성 참고자료

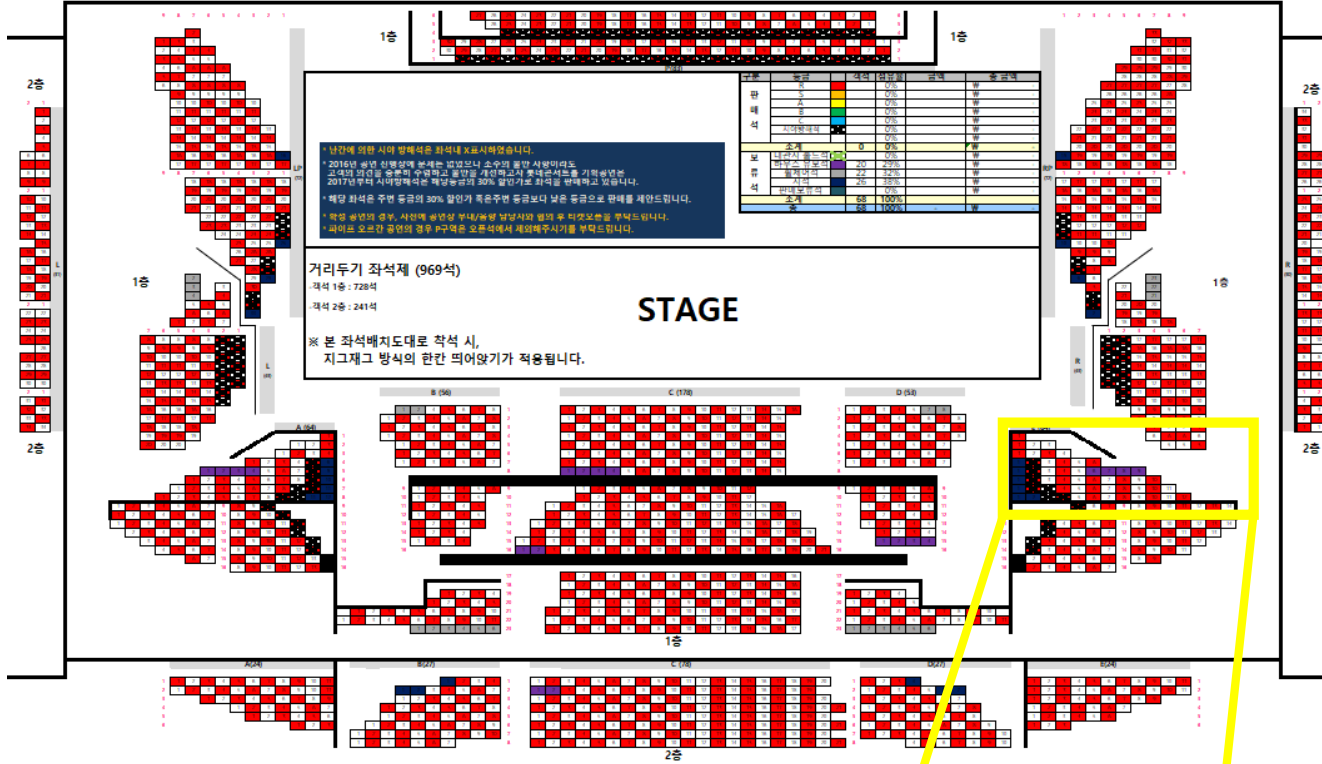
5-4. 롯데콘서트홀 구역별 좌석수



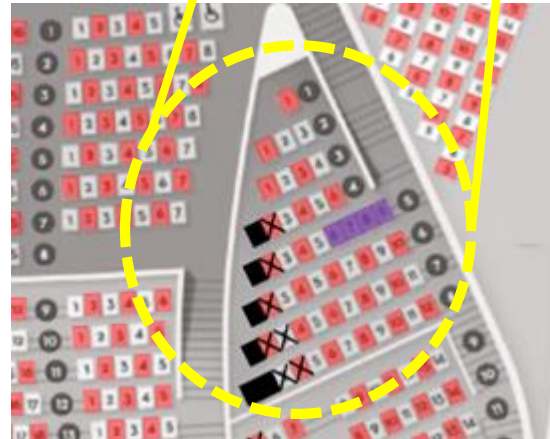
※ 상기 내용 참고하시어 좌석 배분 진행 부탁드립니다,
 해당 엑셀 좌석배치도는 대관안내 > 대관 양식함 > 공연장 좌석배치도 에서 다운로드 가능합니다.

5. 좌석배치도 작성 참고자료

5-5. 코로나-19로 인한 한 칸 띄어앉기 좌석배치



좌석	구역	좌석수
오픈가능	객석1층	728
	객석2층	241
오픈불가	띄어앉기 홀드	999
합계		1,968



※ 코로나-19로 인한 정부의 방역 지침에 따르기 위하여, 롯데콘서트홀은 실사가 반영된 본 '한 칸 띄어앉기' 좌석배치도 사용을 의무화하고 있습니다.

티켓오픈 시 해당 배치도의 '오픈가능' 좌석 내에서 오픈석을 전달하여 주시기 바랍니다.

(시행 종료 시점 : 추후 지침 해제 전까지)

파일 경로 : [대관 페이지](#) > [대관 안내](#) > [대관 양식함](#) > [공연장 좌석배치도](#)

※ '한 칸 띄어앉기' 배치도 작성 근거

- 정부 지침에 따라 좌/우/앞/뒤 띄어앉기가 모두 가능하게 작성되었습니다.

- 한 칸 띄어앉기 시 앞/뒤 일렬로 착석하는 상황을 피하기 위하여 일부 좌석은 두 칸 띄어앉기가 반영되었습니다.

- 본 배치도는 평면도이므로 실제 착석 시에는 띄어앉기가 반영 되나, 평면도 상에는 일렬로 보이는 구간이 있습니다.

[▶ Index](#)